

//Actualidad Cultural//

UNESCO – Conferencia Mundial sobre Educación superior

Inaugurada el 5 de julio, culminó en París la Conferencia Mundial sobre Educación Superior 2009. Según la información recibida oportunamente, el encuentro procuraba indagar las tendencias que se dan en este nivel de la enseñanza, desde el rápido incremento del número de estudiantes hasta el auge de la prestación privada de servicios educativos. Estuvieron también en el foco de la reflexión, la responsabilidad que incumbe a la enseñanza superior en el plano social, la promoción de la equidad y el impulso de la innovación y la investigación.

Puede encontrarse más información en: www.iesalc.unesco.org.ve

MICHAEL JACKSON

Luego de la muerte del popular artista, no es posible sustraerse a los numerosos ecos que provocó en todo el mundo. Incluso el presidente de los EEUU ha confesado su admiración por el rey del pop. La prensa digital comentó sus dichos, que podrán encontrarse junto a varios links sobre su vida talentosa y trágica:

<http://es.noticias.yahoo.com/11/20090702/ten-esp-cel-michael-jackson-obama-cabeza-3acac46.html>

VEJA – Redes sociales y danza contemporánea

Aunque muchos artículos permanecen reservados para suscriptores, la versión digital de la célebre revista VEJA brinda en su sección de artes y espectáculos varios interesantes artículos de libre acceso al público. Hoy recomendamos algunos de ellos.

Los sitios de Internet destinados a las redes sociales, tan adictivas para muchos, merecen un completo informe que puede encontrarse en.

<http://veja.abril.com.br/080709/nos-lacos-fracos-internet-p-94.shtml>

La alemana Pina Bausch supo fusionar teatro y danza contemporánea en forma memorable. Una breve nota recordatoria y una estupenda galería de imágenes puede accederse en: <http://veja.abril.com.br/080709/fusao-teatro-bale-p-150.shtml>

JUANA DE IBARBOUROU – Presentan dos nuevos libros

La Biblioteca Nacional y Estuario Editora –con el auspicio de la Academia Nacional de Letras (Uruguay)– presentaron en un mismo

acto dos nuevos libros que involucran a la insigne poeta uruguaya. La ceremonia se realizó el miércoles 8 de julio en el Museo Nacional de Artes Visuales (Parque Rodó). Los oradores fueron Tatiana Oroño, Rafael Courtoisie, Ricardo Pallares y Jorge Arbeleche. La cantante y compositora Vera Sienra puso música al encuentro, ante una nutrida concurrencia.

La primera de las obras presentadas es una edición crítica de *Las Lenguas de Diamante* de Juana de Ibarbouro, dirigida por Jorge Arbeleche y Andrés Echevarría. Además del propio texto de Juana, apenas a una década del centenario, las opiniones recorren diversas épocas y sus responsables son Vicente Salaverri, Manuel Gálvez, Miguel de Unamuno, Gabriela Mistral, Zum Felde, Jorge Arbeleche, Hebert Benítez, Matilde Bianchi, Andrea Blanqué, Carina Blixen, Luis Bravo, Martha Canfield, Selva Casal, Gerardo Ciancio, Juan Francisco Costa, Agustín Courtoisie, Rafael Courtoisie, Marosa di Giorgio, Andrés Echevarría, Marisa Faggiani, Diego Fischer, Alfredo Fressia, Leonardo Garet, Suleika Ibáñez, Sylvia Lago, Ana Magnabosco, Circe Maia, Graciela Mántaras, Mariella Nigro, Álvaro Ojeda, Ricardo Pallares, Cristina Peri Rossi, Ángel Rama, Mercedes Ramírez, Sylvia Riestra, Jorge Rodríguez Padrón, Elena Romiti, Héctor Rosales y Clara Silva.

La segunda obra es *Una mirada sobre Juana de Ibarbouro* de Jorge Arbeleche, con la compilación y el prólogo de Andrés Echevarría. A lo largo de los distintos capítulos se transitan todos los aspectos de la poesía de Juana de Ibarbouro. Con razón se ha dicho de este emprendimiento que “los diez años en los cuales Jorge Arbeleche mantuvo un trato personal con Juana de Ibarbouro, así como los cuarenta años de concienzuda investigación de escritor, docente y académico, colocan a Arbeleche de manera incuestionable como el mayor especialista en la obra de la poeta”.